

سلیپس بی ایس (آنرز) پنجابی
(سمسٹر سٹم)

۲۰۲۲ء

گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد

پہلا سمسٹر

| Course Code | Title of Course | Credit Hours |
|-------------|--|--------------|
| ENG-321 | Functional English | 3(3-0) |
| ISL-321 | Islamic Studies (OR) Religious Education / Ethics | 2(2-0) |
| ICT-321 | Applications of Information and Communication Technologies (ICT) | 3(2-1) |
| THQ-I | Translation of the Holy Quran - I * | (N.C) |
| PUN-301 | Punjabi Imla tay Grammar | 3(3-0) |
| PUN-303 | Punjabi Lehjay | 3(3-0) |

تفصیل

1- پنجابی املا تے گرامر PUN-301

سوالیہ جملے، منفی جملے، واحد، جمع، تذکیر و تانیث، مترادفات، متضاد، ساقبے لائقے
پنجابی املاء دے مڈھلے اصول
(اُستاد مڈھلے اصول دس کے گھٹ توں گھٹ 20 مشقیاں کروان)
حوالے لئی کتاباں:

پنجابی کیوں لکھیے --- جمیل احمد پال

کن لیکھا --- آصف خاں

”لہراں“ --- املا نمبر

پنجابی زبان تے ادب --- بنارس داس جین

پنجابی بولی دا پچھو کڑ --- آصف خاں

پنجابی لسانیات --- ڈاکٹر شہباز ملک

2- پنجابی لہجے PUN-303

پنجابی لہجیاں بارے بھرویں جانکاری کروائی جائے گی۔

دو جاسمسٹر

| Course Code | Title of Course | Credit Hours |
|-------------|------------------------------|--------------|
| EDU-324 | Introduction to education | 2(2-0) |
| PSY-310 | Introduction to psychology | 2(2-0) |
| QTR-421 | Quantitative Reasoning (QR1) | 3(3-0) |
| WSC-321 | What is Science | 3(3-0) |
| PUN-302 | Qomi tay mili Adab | 3(3-0) |
| PUN-304 | Sandal bar da sheri Adab | 3(3-0) |

تفصیل

- قومی تے ملی ادب PUN-302

حوالے لئی کتاباں:

- 1- پنجابی ادب تے منزل پاکستان
 - 2- موآتے
 - 3- گلاں خون خمیر دیاں
 - 4- سوئی دھرتی
- از: ڈاکٹر شہباز ملک
- از: ڈاکٹر فقیر محمد فقیر
- مرتب: پاکستان رائٹرز گلڈ (پنجاب)
- از: تنویر بخاری

سائندل بارداشعری ادب PUN-304

سائندل کید اے؟

سائندل باردی شعری روایت

بار کید اے؟

سائندل باردی نظم

سائندل باردی غزل

سائندل باردیاں بولیاں

سائندل باردی نعت گوئی

مجوزہ کتاباں:

ڈاکٹر شوکت علی قمر --- اٹھواں آسمان

اکرام مجید --- نویاں زیناں

صائم چشتی --- مدینے دیاں کلیاں

احمد شہباز خاور ---- دوریاں دے دکھ نہ گئے

تیجا سمسٹر

| Course Code | Title of Course | Credit Hours |
|-------------|---------------------------------------|--------------|
| ENG-322 | Expository Writing | 3(3-0) |
| QTR-422 | Quantitative Reasoning (QR2) | 3(3-0) |
| ICP-321 | Ideology and Constitution of Pakistan | 2(2-0) |
| THQ-II | Translation of the Holy Quran- II * | (N.C) |
| PUN-401 | JADEED PUNJABI SHAIRI | 3(3-0) |
| PUN-403 | SANDAL BAR DA NASRI ADAB | 3(3-0) |

تفصیل

جدید پنجابی شاعری PUN-401

پیر فضل گجراتی (ڈونگھے پینڈے)،، رشید انور (مورچلدیاں سوچاں)
ریاض احمد شاد (کھلارا)، (بسنقی چولا)، یونس احقر، سوچ داسفر
شریف کنجاہی (جگراتے)، احمد راہی (ترنجن)، منیر نیازی (چارچپ چیزاں)، رائے
محمد ناصر (ھڈک)، باقی صدیقی (کچے گھڑے)
(10 نظماں تے 10 غزلاں دا چون ہر مجموعے وچوں)
(متن 30%، تنقید 70%)

7- ساندل باردا نثری ادب PUN-403

ساندل باردا تعارف

نثری ادب دی ریت

ساندل بار دے سفر نامے دا ویروا

ساندل بار دے ناول دا ویروا

ساندل بار دی کہانی دا ویروا

مجوزہ کتاباں: ساندل بار --- احمد غزالی

تاریخ فیصل آباد --- اشرف اشرفی

پنجاب دا جغرافیہ --- بوٹے شاہ

کسے سفنے دے نال (ناول) --- علی اختر

احمد شہباز خاور --- کچ دا سچ

نعیم ثاقب --- ننھے بھار مسافراں

چوتھا سمسٹر

| Course Code | Course Title | Credit Hours |
|-----------------|---|--------------|
| BMA-422 | Entrepreneurship | 2(2-0) |
| CCE-421 | Civics and Community Engagement | 2(2-0) |
| URD-323 | Urdu Zuban Ka TarooF | 3(3-0) |
| PST-321 | Pakistan Studies | 2(2-0) |
| PUN-402 | Jadeed Nasri Adab | 3(3-0) |
| PUN-404 | Punjabi Grammar | 3(3-0) |
| ISI-302/IRS-301 | Sources of Seerah/Introduction to International Relations | 3(3-0) |

تفصیل

- جدید نثری ادب PUN-402

ناول: منشا یاد (ٹانواں ٹانواں تارا)، فرخندہ لودھی (جنڈا انگیار)

افسانہ: اکبر لہوری، انور علی (نوری)، افضل احسن رندھاوا (منا کوہ لہور)،

پروین ملک (کیہ جاناں میں کون) (ہر مصنف دیاں 3، 3 کہانیاں لئیاں جاون گئیاں)

ڈرامہ: سجاد حیدر (کالا پت نوچوں 2 ڈرامے)

انشائیہ: ارشد میر (چونہڑاں وچوں 2 انشائیے)

- پنجابی گرائمر PUN-404

کلمہ تے اوہدیاں قسماں۔ اسم دیاں قسماں۔ پنجابی زبان دیاں خصوصیتاں خاص طور تے اکھراں چوں اکھر بنان دا عمل۔ فعل دیاں قسماں۔ مضارع۔ حال۔ مستقبل۔ فعل امر۔ توصیفی مرکب۔ اضافی مرکب۔ اکھراں دیاں حرکتاں دی پچھان۔

زیر۔ زبر۔ پیش۔ جزم۔ مذکر مونث۔ واحد جمع دے وکھو دکھ انداز۔

علم بیان: تشبیہ..... استعارہ..... مجاز مرسل..... کنایہ

علم عروض: علم عروض دا تعارف، بحر اں دے ناں

بول تے تول۔۔۔۔۔ علامہ یعقوب انور

مڈھلی گرائمر۔۔۔۔۔ ڈاکٹر ارشد محمد ناشاد

پنجابی گرائمر۔۔۔۔۔ مرزا مقبول بیگ

پانچواں سمسٹر

| Course Code | Course Title | Credit Hours |
|-------------|--|--------------|
| PUN-501 | Sheri Adbi Sinfan | 3(3-0) |
| PUN-503 | Khasosi Mutalia Waris Shah | 3(3-0) |
| PUN-505 | Nazri Tanqeed | 3(3-0) |
| PUN-507 | Classici Shairy | 3(3-0) |
| PUN-509 | Dastani Adab | 3(3-0) |
| PUN-511 | Punjabi da Deeni tey Seerti Adab | 3(3-0) |
| THQ-III | Teaching of the Holy Quran - III * (1-0) (N.C) | |

تفصیل

PUN-501 ادبی صنفوں -

چونویاں شعری صنفوں

قدیم صنفوں

شلوک، دوہڑا، ہی حرنی، کافی، چومصرعہ، ستوارے، اٹھوارے، گنڈھاں

شعری صنفوں

غزل، نظم، ترویخی، وائی

خصوصی مطالعہ وارث شاہ PUN-503

وارث شاہ تے اودہ اعہد

وارث شاہ داسیاسی سماجی، مذہبی تے تہذیبی شعور

وارث شاہ دی شاعری وچ صوفیانہ رنگ

وارث شاہ دا اسلوب فن، زبان تے بیان

وارث شاہ دا علم و فضل

ہیردی کہانی وارث شاہ دی زبانی

وارث شاہ دا تصور عشق

وارث شاہ دا اخلاقی رنگ

مجوزہ کتاباں:

ہیر وارث شاہ مرتبہ: عبدالعزیز بار ایٹ

مقالات وارث شاہ مرتبہ: سید علی عباس جلاپوری

وارث شاہ (حالات و واقعات) مرتبین: محمد آصف خاں، سجاد حیدر، شریف کنجاہی

وارث شاہ اور اسکا عہد مرتبہ: عذرا وقار

وارث نرا وارث مرتبہ: ڈاکٹر سرفراز حسین قاضی

3- نظری تنقید PUN-505

مغربی تنقید۔۔۔۔۔ ۳ نقاد ارسطو، کولرج وغیرہ

مشرقی تنقید۔۔۔۔۔ ۳ نقاد

اردو تنقید۔۔۔۔۔ حالی، عسکری وغیرہ

پنجابی تنقید۔۔۔۔۔ میاں محمد بخش، شریف کنجاہی، کوئی پنج نقاد

مماثلت، تضادات،

حوالے لئی کتاباں:

| | | |
|----------------------|-----|--------------------------|
| ڈاکٹر ناصرانا | از: | پنجابی تنقید دا پچھو کوٹ |
| سید عابد علی عابد | از: | حصہ اصول ادبیات |
| حافظ عبدالحمید سرشار | از: | ادبی چھلاں |
| سرفراز قاضی | از: | تنقیدی اصول تے نظریے |
| سجاد باقر رضوی | از: | مغرب کے تنقیدی اصول |

4- کلاسیکی شاعری PUN-507

کلاسیک کیہ اے؟

بابا فرید الدین گنج شکرؒ

شاہ حسینؒ

سلطان باہوؒ

بلھے شاہؒ

خواجہ غلام فرید

5- داستانی ادب PUN-509

داستان دی تعریف تے تہور

مرزا صاحبان - پیلو

داستان مرزا صاحبان دی کہانی حافظ برخوردار دی زبانی

داستان ”مرزا صاحبان“ دیاں فکری تے فنی خوبیاں

سسی پٹوں - ہاشم شاہ

سسی پٹوں دی کہانی ہاشم دی زبانی

سسی پٹوں وچ صوفیانہ رنگ

سسی پُوں دافکری تے فنی جائزہ

سیف الملوک۔ میاں محمد بخشؒ

سیف الملوک دی کہانی میاں محمد بخش دی زبانی

داستانسیف الملوک دافکری تے فنی جائزہ

میاں محمد بخش داتقیدی شعور

احسن القصص۔ مولوی غلام رسول عالمپوریؒ

یوسف زلیخا دی کہانی مولوی غلام رسول عالمپوری دی زبانی

مثنوی ”احسن القصص“ دیاں فکری تے فنی خوبیاں

مثنوی یوسف زلیخا وچ صوفیانہ رنگ

پنجابی دادینی تے سیرتی ادب PUN-511

نثری سیرتی ادب تے منظوم سیرتی ادب

پچی سرکار

شان حضورؐ

فقہی ادب دی روایت، نثری سیرتی ادب، منظوم سیرتی ادب

سورۃ لقمان، سورۃ الحجرات ترجمہ تشریح، شان نزول، مطالعہ قرآن

چھیواں سمسٹر

| Course Code | Course Title | Credit Hours |
|-------------|-----------------------------|--------------|
| PUN-502 | Fun e Tarjma | 3(3-0) |
| PUN-504 | Gurmukhi: Perhai Likhai | 3(3-0) |
| PUN-506 | Punjabi Adab di Tareekh (I) | 3(3-0) |
| PUN-508 | Qadeem Punjabi Nasar | 3(3-0) |
| PUN-510 | Aqli Tanqeed | 3(3-0) |
| PUN-512 | Nasri Adbi Sinfan | 3(3-0) |

تفصیل

فن ترجمہ PUN-502

ترجمہ کیا اے

ترجمہ کاری دی ریت

پنجابی تے دو جیاں زباناں دے آپسی تراجم (اُردو، عربی، فارسی، ہندی، انگریزی، گویکھی، جرمنی، رشین،)

پنجابی دے منظوم تراجم ---

نثری تراجم ----

عالمی ادب دے پنجابی تراجم

ترجمہ کاری : ظہیر شفیق

نوٹ: (ہر زبان دیاں کم از کم ۵ مشتقاں کروائیاں جاون)

گورمکھی لکھائی پڑھائی، PUN-504

- ☆ پی، حرف، لفظ سازی، جملہ سازی، اُلٹھا
- ☆ گورمکھی توں شاہ مکھی
- ☆ شاہ مکھی توں گورمکھی (چونویں نمونے)
- ☆ گورمکھی قاعدہ: ڈاکٹر کلیان سنگھ

پنجابی ادب دی تاریخ (I) PUN-506

پنجابی زبان دی تاریخ تے سوے
نا تھ جو گیاں دے عہد دا پنجابی ادب
بھگتی لہرتے اوہدے پنجاب تے پنجابی ادب اُتے اثرات
بارہویں توں پندرہویں صدی تیکر دا پنجابی ادب (شعری تے نثری)
سولہویں تے ستارویں صدی دا پنجابی ادب (شعری تے نثری)
اٹھارویں صدی دا پنجابی ادب (شعری تے نثری)

حوالے دیاں کتاباں:

| | | |
|----------------------------|-----|------------------------|
| پنجابی ادب دی مختصر تاریخ | از: | ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ |
| پنجابی ادب دی کہانی | از: | عبدالغفور قریشی |
| پنجابی شاعراں دا تذکرہ | از: | مولا بخش کشتہ |
| پنجابی زبان و ادب کی تاریخ | از: | ڈاکٹر فقیر محمد فقیر |
| آزادی مگروں پنجابی ادب | از: | شفقت تنویر مرزا |

- عملی تنقید PUN-510

جدید شعری ادب دی عملی تنقید

قدیم نثری ادب دی عملی تنقید

قدیم شعری ادب دی عملی تنقید

جدید نثری ادب دی عملی تنقید

افسانوی ادب دی عملی تنقید

غیر افسانوی ادب دی عملی تنقید

حوالے لئی کتاباں

| | | |
|-----------------|-----|------------|
| شریف کنجاہی | از: | جھاتیاں |
| ڈاکٹر اسلم رانا | از: | رنگ سنگ |
| عارف عبد المتین | از: | پرکھ پڑچول |
| حسین شاہد | از: | پورنے |
| محمد آصف خاں | از: | نک سنک |

. نثری ادبی صفحاں PUN-512

ب۔ چونویاں نثری صفحاں

افسانہ، ناول، ڈرامہ، سفر نامہ، انشائیہ، ہڈورتی / آپ بیتی، سوانح

نوٹ۔ ساریاں ادبی صفحاں دا تفصیلی تعارف کروایا جائے گا۔

ستواں سمسٹر

| Course Code | Course Title | Credit Hours |
|-------------|--|--------------|
| PUN-601 | War, Jang Nama Tay Marsia | 3(3-0) |
| PUN-603 | Asool Tahqeeq | 3(3-0) |
| PUN-605 | Punjabi Lissaniat | 3(3-0) |
| PUN-607 | Lok Geet | 3(3-0) |
| PUN-609 | Punjabi Adab di Tareekh (II) | 3(3-0) |
| CAP-630 | Thesis/Project(Capstone Project) | 3(3-0) |
| THQ-IV | Teachings of the Holy Quran - IV * (1-0) (N.C) | |

تفصیل

PUN-601 وار، جنگ نامہ تے مرثیہ

(الف)

واردی ریت

کال تے نار دد او بیروا

(ب)

نادر شاہ دی وارد اچھو کڑ

نادر شاہ دی واروچ کردار نگاری

نادر شاہ دی وارد افنی فکری دیروا

(ج) جمیل پھتے دی وار لوک ورثہ

(د) شاہ عظیم دی وار مرتبہ: سعید بھٹا

☆ - جنگ نامہ فنی فکری کردار نگاری

☆ - جنگ نامہ پچھو کڑ

جنگ نامہ مقبل، دافنی فکری ویرہ

مرثیہ بوٹا گجراتی

کتاباں

نادر شاہ دی وار از: نجابت مرتبہ: نواب سیال

جنگ نامہ از: مقبل

مرثیہ بوٹا گجراتی

اصول تحقیق PUN-603

تحقیق کیہ اے؟، تحقیق دی اہمیت، مقاصد، تحقیق دیاں قسماں، طریقہ کار

کھوج کار دے گن

متن - متن دی سودھ کاری

مخطوطہ، مسودہ، حاشیہ، حوالہ، فٹ نوٹ، تکملہ، کتابیات

مجوزہ کتب

اصول تحقیق: ڈاکٹر سلطانیہ بخش

تحقیق کافن: ڈاکٹر گیان چن

تحقیق دے اصول: ڈاکٹر مجاہدہ بٹ

بنارسی داس جین پنجاہی زبان تے اوہ لڑتیچ

پنجابی لسانیات PUN-605

لسانیات دی تعریف تے تاریخ

لسانیات دیاں اصطلاحواں

زبان تے بولی دا فرق

پنجابی بولی دا پچھو کڑ

پنجابی زبان دے اجزائے ترکیبی

پنجابی رسم الخط

پنجابی اُتے دو جیاں زباناں دا اثر

(ب) ہندوستانی لسانیات

اردو ہندی تنازعے دے سبب تے نتیجے

ہندوستانی لسانیات راہیں غیر ہند آریائی زبان اُتے بحث

حوالے لئی کتاباں:

پنجابی بولی دا پچھو کڑ از: محمد آصف خاں

پنجابی زبان دا ارتقاء از: سلیم خاں گمی

پنجابی لسانیات از: ڈاکٹر شہباز ملک

اردو زبان کی قدیم تاریخ از: عین الحق فرید کوٹی

ہندوستانی لسانیات از: محی الدین قادری

سر دار محمد

بنارس داس جین پنجابی زبان تے اوہ لٹریچر

- لوک گیت PUN-607

- ۱- لوک گیتاں دا تعارف
- ۲- لوک گیتاں وچ تاریخی کچھ
- ۳- لوک گیتاں وچ پنجاب دی رہتل
- ۴- لوک گیتاں وچ ویاہ
- ۵- لوک گیتاں وچ اسلامی رنگ
- ۶- لوک گیتاں وچ زرعی رہتل
- ۷- لوک گیتاں وچ رشتیاں دے گوڑھے جذبے
- پنجاب دے لوک گیت مرتب: مقصود ناصر چوہدری
- سرائیکی لوک گیت مرتب: ڈاکٹر مہر عبدالحق
- جتھے پپلاں دی ٹھنڈی چھاں از: ڈاکٹر سیف الرحمن ڈار
- نین نہ رہندے تلوں از: ڈاکٹر سعید خاور بھٹا
- لوک گیتاں دا فنی تجزیہ از: ڈاکٹر سرفراز حسین قاضی

-5 پنجابی ادب دی تاریخ (II) PUN-609

سلاطین دہلی دے سہ ماہی ادب (ادوار)

- i- پہلے مغل دور دا پنجابی ادب (دینی، صوفیانہ، قصہ ادب تے وار ادب)
- ii- دو جے مغل دور دا پنجابی ادب (دینی، صوفیانہ، قصہ ادب تے وار ادب)
- iii- سکھی عہد دا پنجابی ادب
- iv- برطانوی دور وچ رچیا جاون والا پنجابی ادب

v- تحریکِ آزادی، ونڈتے ونڈبارے لکھیاجاون والا پنجابی ادب

-vi پنجابی تحریکاں

-vii پاکستانی پنجابی ادب (1947ء توں لے کے ہُن تیکر)

viii. پنجابی لوک ادب

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| پنجابی ادب دی مختصر تاریخ | از: ڈاکٹر موہن سنگھ دیوانہ |
| پنجابی ادب دی کہانی | از: عبدالغفور قریشی |
| پنجابی شاعراں دا تذکرہ | از: مولانا بخش کشتہ |
| پنجابی زبان و ادب کی تاریخ | از: ڈاکٹر فقیر محمد فقیر |
| آزادی مگروں پنجابی ادب | از: شفقت تویر مرزا |
| پنجابی زبان دا پچھو کڑ | از: آصف خاں |
| پنجابی زبان و ادب کی مختصر تاریخ | از: ڈاکٹر انعام الحق جاوید |
| تاریخ پنجابی زبان و ادب | از: حمید اللہ ہاشمی |
| سراسر اسیکی ادب دی مختصر تاریخ | از: ڈاکٹر سجاد حیدر پرویز |
| پنجابی زبان دا ارتقاء | از: سلیم خان گمی |
| پنجابی ادبی صنفاں | از: سید اختر جعفری |
| پنجابی کلاسیکی شاعری دا صنف وار ویروا | از: ڈاکٹر عاصمہ قادری |

اٹھواں سمسٹر

| Course Code | Course Title | Credit Hours |
|-------------|-----------------------------|--------------|
| PUN-602 | Punjabi Lughat Navesi | 3(3-0) |
| PUN-604 | Pakistani Zabana da Adab | 3(3-0) |
| PUN-606 | Punjabi Sahafat | 3(3-0) |
| PUN-608 | Hath Likhat tey Rasmul Khat | 3(3-0) |
| PUN-610 | Hindustan da Punjabi Adab | 3(3-0) |
| INT-631 | Internship | 3(3-0) |

تفصیل

پنجابی لغت نویسی PUN-602

لغت نویسی کیا ہے؟

لغت نویسی دی ریت۔

لغت نویسی دے مسائل

لغتیں دیاں قسماں

لغتیں دی ورتوں

معروف پنجابی لغتیں:

لغتیں دا مطالعہ (سر دار محمد خان، تنویر بخاری، ارشاد احمد کنگا، اقبال صلاح الدین، جمیل احمد پال) پلاک ڈکشنری

- پاکستانی زبانوں دا ادب PUN-604

پشتو۔ رحمان بابا، خوشحال خان خٹک

سندھی۔ عبدالطیف بھٹائی، شیخ ایاز

بلوچی۔ جان درک، گل خان نصیر

کشمیری، غلام احمد مہجور

(مختصر تعارف)

- پنجابی صحافت PUN-606

۱۔ صحافت کیہ اے؟، پنجابی صحافت دی ٹور

۲۔ پنجابی اخباراں دا ویروا، پنجاب ریسرچ جرنل

۳۔ پنجابی رسالے، پنجابی صحافت بارے لکھیاں کتاباں دا ویروا

۴۔ بال ادب

- ہتھ لکھت تے رسم الخط PUN-608

ہتھ لکھت دی پہچان، مخطوطہ شناسی

خطاطی تے اوہدافن، خطاطی دیاں قسماں

املاء دیاں وکھو وکھ قسماں تے صورتاں، رسم الخط دی اہمیت، گور مکھی رسم الخط تے شاہ مکھی رسم الخط

لکھت دی ٹور۔۔۔ ڈاکٹر مجاہدہ بٹ

ہندوستان دا پنجابی ادب PUN-610

نانک سنگھ (اک ناول)

دلپ کورٹوانہ (سورج تے سمندر)

گوردیال سنگھ (مڑھی دادیوا)

موہن سنگھ دیوانہ

امرتا پریتم

شوکار

پاش

دھنی رام چا ترک

مقالہ PUN-631 / انٹرنشپ
